



אריה אירני עם צופית גרנט. "המון צבע וביטוי אישי"

"העבודה בהום סנטר נותנת לי המון כוחות"

אריה אירני, עובד סנטר עפולה, לא נותן למוגבלות ממנה הוא סובל, להפריע להתפתחותו כאמן ומפתח את כישרון הציור שלו לרמה של צייר מחונן, שיצירותיו מתפרסמות בארץ ובחו"ל

במחסן של סנטר עפולה אני מעביר סחורות למחלקות, רשימות למשרדים, מבצע את כל העבודה הנדרשת ממני. ממש טוב לי כאן. הום סנטר היא בית שני שלי."

איך גילית את הכישרון שלך?
"התחלתי לצייר לפני עשר שנים במכון בירושלים. למדתי גם במוזיאון ישראל במספר קורסים במשך שלוש שנים ולאט לאט הכישרון שלי התחיל להתגלות ולצמוח. כשהגעתי לעפולה, המשכתי ללמוד ציור אצל שילה דרור כספי, שהיתה האוצרת של הגלריה העירונית ותרמה המון להתפתחות שלי כאמן."

מה מאפיין את סגנון יצירתך?
"אני מצייר בצבעי אקריליק ופנדה בסגנון אקספרסיוניסטי. אני הולך עם כל הצבע, מורח אותו על ה בד ובאמצעותו נותן המון ביטוי אישי. אני זורק את הכאב שלי על ה בד. בניגוד לעבר הציורים שלי כיום הם יותר אופטימיים, יש בהם יותר אור ודיוקנים אישיים."

איך אתה משלב את עבודתך בהום סנטר עם היותך אמן?

"עצם זה שאני עובד בהום סנטר נותן לי המון כוחות. כל בוקר אני מתייצב בעבודה, פוגש אנשים, העובדים אוהבים אותי ואני גם מעניק להם בחזרה. העבודה שלי היא גורם משמעותי בחיי המאפשר לי להתמסר לאמנות ולציור שאני כל כך אוהב."



"אני אמן שצמח מתוך המחלה, התחלתי לפתח גנים אלו המצויים בתוכי, השקעתי באמנות מכל הכיוונים... בציורי יש הרבה מטוהר הנפש... אשמח לשתף אתכם באור נפש האמן שבי". בתיאור מרגש זה מזמין אריה אירני, צייר מחונן ועובד מחסן בסנטר עפולה, את גולשי האינטרנט לבקר באתר בו מפורסמים אחדים מציוריו. הוא החל לצייר לפני כעשר שנים ומרגע שגילה את קסם העיסוק ביצירה ובאמנות, אין לו רגע דל. למרות המוגבלות ממנה הוא סובל, החליט להתמסר לציור ופיתח את כישרונו לרמה של צייר מקצועי, מוכר ומוערך. פעמיים שלוש בשנה הוא משתתף בתערוכות קבוצתיות ולפחות אחת לשנה הוא מקים תערוכת יחיד. מאז התגלה כישרונו המיוחד הוצגו ציוריו, המאופיינים בשימוש עז בצבע, בעשרות תערוכות בארץ (בעפולה, חיפה, רמת גן, תל אביב, יפו ועוד) וגם בתערוכות בין לאומיות. הוא

מוזמן להרצות על אמנות לפני קהלים שונים (בין היתר באוניברסיטת בר אילן ובאולם הקונגרסים בחיפה) ומתראיין לעיתים קרובות באמצעי התקשורת. לאחרונה התראיין בכתבה ששודרה בתכנית טלוויזיה אצל צופית גרנט. הוא חבר בארגון חופשי לציירים ופסלים בחיפה וכן באיגוד הציירים והפסלים של רמת גן גבעתיים. ציוריו מותירים רושם חזק על המתבונן בהם ומעוררי התפעלות. יצירותיו הופיעו בין היתר בקטלוג בינלאומי יוקרתי שיצא לאור לרגל שנת ה-60 למדינה והופץ בארץ ובחו"ל.

אריה, איך הגעת להום סנטר?

"מצאתי עבודה בהום סנטר לפני כשנה וחצי דרך עמותת אנוש. לפני חודשיים קיבלתי קביעות. אני גר בדיר מוגן בעפולה ובין ולבין אני עוסק בציור. בעבודתי

שיתוף הפעולה בין הום סנטר לעמותת אנוש החל לפני כמה שנים ובמסגרתו מעסיקה הום סנטר בסניפיה עובדים בעלי מוגבלויות וכן מבצעת פרויקטים שונים למען הקהילה.