

# אריה אירני מציג: "כתמי הנפש"



מצוריו, ביוזמתה של דוברת "אנוש" בשמת אדמון, עושה לאריה טוב על הנשטה: "מדובר במקום ענק שבכל יום מבקרים בו יותר מ-2000 איש ומדובר בחשיפה אדירה לציורים שלי. התגובות, מאז שנפתחה התצוגה, הן נלהבות ויש מס' אנשים וגופים שמעוניינים לקנות את הציורים שלי". לגבי חלומות שעוד נשארו לו, אומר אריה אירני כי יש לו חלום קטן להציג את ציוריו בחו"ל באחת המסגרות היוקרתיות לציירים, והוא הוסיף כי הוא מאמין שביום מן הימים יעשה זאת. בינתיים מבטיח אריה ללמוד, להתפתח ולהשתפר בכל יום ולחדש את טכניקת הציור שלו, את איכות הציורים, את גודלם ואת החשיפה שלהם."

נושאים. לא הייתה כל יכולת תפקודית, כאילו הכל נבל אצילי". אריה הגיע לשיקום בעמותת אנוש בסניף עפולה, שם פגש את המנהלת, מיריה. אריה: "מירה מאנוש נתנה לי כוחות ואו התחלתי לפרוח והתחילה ההתחדשות - עוד ניצן ועוד ניצן. היא אפשרה לכוחות הבריאים שלי להתפתח". מלבד הכישרון והמעין השופע של יצירתו, לומד אריה אומנות וציור אצל שילה דבורכשדי. בבקרים הוא עובד בטיפול בילדים, בגינן ובמפעל מחשבים במרחביה, ומספר פעמים בשבוע בשעות אחר הצהריים, בחנות צילום מהגדולות בצפון. פעיל מאוד במועדון החברתי של 'אנוש' ואף מסייע מספר פעמים בשבוע בפעילויות שונות בסניף. כאמור, את ציוריו של אריה ניתן היה לראות עד היום בתצוגות במרכז הרפואי העמק ובגלריה בהיכל התרבות בעיר, אבל החלטתו של מרכז הקונגרסים בחיפה לתת אכסניה ל-35



מירה מרבשטיין, מנהלת סניף "אנוש" בעפולה מימין ויפעת מלכה, סטודנטית המסייעת לנפגעי אנוש מביעות את תמיכתן באריה בערב פתיחת התערוכה.

## מאת עודד עקיבא

תושבי עפולה כבר נחשפו בשנים האחרונות ליצירותיו של הצייר העפולאי אריה אירני. אירני משתקם 'אנוש' בעיר עפולה, סובל מסכיזופרניה וחי בהוסטל 'אנוש' בעיר ב-16 השנים האחרונות. השבוע סיפר אריה על תהליך ההידרדרות במצבו: "בגיל 17 התחלתי להסתגר בחדר, היו לי פחדים וקשיים שסגרו אותי ולא נתנו לי להתפתח. לא ידעתי איך ליצור קשר עם החברים הנוריים שלי לקחו אותי לפסיכולוג, ולאחר מכן אושפזתי בשלוותה. אם היו מגלים את המחלה שלי בגיל מוקדם ומטפלים בי באופן תרופתי, לדעתי הייתי היום בן-אדם בריא. אבל אז, בשנת '83 לא הייתה מודעות כפי שהיא קיימת היום". אריה היה מאושפז שנתיים בשלוותה, ולאחר מכן עבר לבית החולים סירת הכרמל, שם החל לעבור תהליך של שיקום המהלקה השיקומית. במהלך תהליך השיקום עבר להתגורר במכון סאמיט בירושלים, שם למד ציור במוזיאון ישראל. "כבר בגיל בית הספר ציירתי מאוד יפה. כשהמחלה החלה, היא טמטט יבשה אותי. הרגשתי מעין שימטון כזה. היא לא נתנה לי לתפקד. כמו עץ מיובש, שהעלים בו

לפי הערכה רפואית, אחד מכל 100 איש בעולם ילקה בסכיזופרניה לפני גיל 45. בישראל מוגדרים 60-70 אלף איש כחולי סכיזופרניה. הסכיזופרניה (שסעת בעברית) הינה הפרעה נפשית-פסיכוטית כרונית קשה הבאה לידי ביטוי בחשיבה, סגש, בהתנהגות, בתפיסה ובהיות העצמית, וגורמת לשפיטת המציאות בצורה מעוותת. החולה שוגה במחשבות שווא ואשליות, אמונות פרנואידייות וקהות חושית (אפאטיה). המחלה מלווה בהיות - בעיקר של שמיעת קולות - וגורמת להידרדרות האישיות. החולה מתקשה לתקשר עם אחרים, ומתרחק ממגע חברתי.